

## STUFE 3

### Die Akkordfolgen in Pop und Rock

Nach soviel Theorie nun die ultimativen Akkordfolgen, mit denen Hits geschrieben wurden und werden:  
Du kannst die Anzahl an Takten auch verändern. Wenn 2 Akkorde im Takt gespielt werden sollen siehst du das an den Taktstrichen. z. B. |B.G.| Die Punkte stellen die Taktschläge im 4/4 dar

**Pop Ballade:** ||:C-G-Am-Em-F-C-F-G:||      ||:Dm-G-C-C:||

**Pop:** ||:Am-E--Am-G-C-G-F-E:|| ||:Am-E-C-D-F-E-Am:||    ||:C-B-F-C:||

||:C-B-F-B-C:|| ||:C-G-B-F:||    ||:Es-B-F-C:||    ||:As-Es-B-F-C:||

**Folk&Rock:** ||:Am-C-D-F-Am-E-Am:||

**Songwriter's best:** ||:Am-Dm-G-C-F-Dm-E-Am:||    ||:D-A-E-H:||

||:Am-C-G-D:||

**Country:**    ||:C-C7-F-Fm-C-G-C:||

||:C-F-C-|B.G.-|C-F-|C.G.|C:||

**Progressiv Rock:** ||:C-B-As-As:||    ||:Cm-As-B-Cm:||    ||:C-Es-F-C:||

||:C-As-B-C:||

**Metal:** ||:C-Es-B-C:||    ||:C-Es-Ges-F:||    ||:Cm-Es-Des-As:||

**Techno/Dance:** ||:As-B-C-C:||

||:Am..G|Am..G|Am...|F..G|F..G|F..G|E<sup>sus4</sup>..E:||