

was wir dringend brauchen...

Akkorde (Harmonien)

Musik braucht eine Grundlage - und das sind die Akkorde (auch Harmonien genannt!). Sie stellen das Fundament dar, auf das wir später unser "Melodie-Häuschen" bauen.

Um es anschaulicher zu machen werden wir unsere Improvisationen zunächst in den Tonarten C-Dur und A-Moll üben, denn in diesen 2 Tonarten brauchen wir keine schwarzen Tasten um zu guten Ergebnissen zu kommen. Deshalb kommen unsere Akkorde auch nur aus diesen Tonarten bzw. diesen Tonleitern.

Sehen wir uns einmal die C-Dur Tonleiter an:

Auf jedem Ton der Tonleiter kann man einen Dreiklang - also einen Akkord - aufbauen.

Die ersten 6 Akkorde sind die Grundakkorde

Der Tonart C-Dur. Der 7. Akkord (H-dim) soll uns nicht weiter Interessieren. Wir brauchen ihn noch nicht. Ebenso den 8. Akkord (C-Dur).

Er ist ja nur die Wiederholung des 1. Akkords. Mit diesen 6 Grundakkorden (3 Dur- und 3 Moll) haben wir jetzt genügend Grundlage um loszulegen!

C	D	E	F	G	A	H	C
1	2	3	4	5	6	7	8
C-Dur Akkord	D-Moll Akkord	E-Moll Akkord	F-Dur Akkord	G-Dur Akkord	A-Moll Akkord	H-dim Akkord	C-Dur Akkord
1	2	3	4	5	6	7	8

Jeder Akkord liegt in 3 Varianten vor: einer **Grundstellung**, einer **ersten Umkehrung** und einer **zweiten Umkehrung**. Die gebräuchlichste Stellung für die linke Hand ist grau unterlegt.

C-Dur Akkord Grundstellung	C-Dur Akkord 1. Umkehrung	C-Dur Akkord 2. Umkehrung
D-Moll Akkord Grundstellung	D-Moll Akkord 1. Umkehrung	D-Moll Akkord 2. Umkehrung
E-Moll Akkord Grundstellung	E-Moll Akkord 1. Umkehrung	E-Moll Akkord 2. Umkehrung
F-Dur Akkord Grundstellung	F-Dur Akkord 1. Umkehrung	F-Dur Akkord 2. Umkehrung
G-Dur Akkord Grundstellung	G-Dur Akkord 1. Umkehrung	G-Dur Akkord 2. Umkehrung
A-Moll Akkord Grundstellung	A-Moll Akkord 1. Umkehrung	A-Moll Akkord 2. Umkehrung

Übung

Damit du sicher im Umgang mit den Akkorden wirst, spiele sie mal mit der linken, dann wieder mit der rechten Hand. Nimm dir etwas Zeit dafür.